

Принят:  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 27.08.2024г.

Утверждаю:

заведующий МДОАУ

«Детский сад № 5»

А.В. Долгих

приказ № 01-08/60 от 27.08.2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**Художественно-эстетической направленности**  
**«Мукасолка»**

Возраст обучающихся: 4 – 5 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
(включая каникулы и праздничные дни)

Авторы-составители:

Александрова Д.З.- воспитатель  
первой квалификационной категории

Решетняк О.Н.- воспитатель  
первой квалификационной категории

## Оглавление

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Направленность Программы .....	3
1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность Программы.....	3
1.3. Цель и задачи Программы .....	4
1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	4
1.5. Отличительные особенности Программы.....	5
1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых рассчитана Программа.....	6
1.7. Объем и сроки освоения Программы .....	7
1.8. Форма обучения .....	7
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	7
1.10. Режим занятий .....	7
1.11. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы.....	7
1.12. Порядок аттестации и контроля.....	8
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>9</b>
2.1. Учебный план .....	9
2.2. Учебно-тематический план .....	10
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>19</b>
3.1. Календарный учебный график.....	19
3.2. Материально-техническое обеспечение Программы .....	19
<b>IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>20</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

### 1.1. Направленность Программы

Программа «Мукасолка» по содержанию носит художественную направленность; относится к художественно-эстетической области развития; по форме организации – групповая. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

### 1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестоластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

**Целесообразность.** Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения

собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную инаиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, пред- видеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

### **1.3. Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** обучение учащихся навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, наклонностей, способностей.

**Задачи программы:**

*1) образовательные:*

- ✓ формирование представлений о народных промыслах;
- ✓ овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- ✓ формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- ✓ обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства - лепка из теста.

*2) развивающие:*

- ✓ развитие интереса к изучению народных промыслов;
- ✓ повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ;
- ✓ активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОО, на кружке, применив ихна практике ежедневно с усложнениями.

*3) Воспитательные:*

- ✓ Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- ✓ Соблюдение правил соблюдение правил техники безопасности;
- ✓ Активное участие в ярмарках-распродажах, выставках;
- ✓ Стремление к поиску, самостоятельности понимание необходимости качественного выполнения образа;
- ✓ Конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера;
- ✓ Приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также скульптуре.

### **1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы**

Основными принципами построения образовательного процесса являются:

- значимость объектов творчества для воспитанников и общества;
- задания должны быть постоянно усложняющимися, с учетом вариантов любой сложности;
- в каждом задании должны присутствовать исполнительский и творческий компоненты;
- создание увлекательной атмосферы занятий;
- ознакомление воспитанников с народными традициями.

Основополагающими подходами к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

1. Системно-деятельностный подход, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление.

2. Гуманитарный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъективности.

Культурологический подход рассматривается нами в рамках программы как интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование личности ребенка как субъекта культуры, как целостной личности, базирующейся на истинных ценностях мировой и национальной культуры.

### **1.5. Отличительные особенности Программы**

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

- данная программа предполагает углубить знания по тестопластике младших школьников, основанные на преимущественном изучении такого вида декоративно-прикладного искусства. Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории, теории тестопластики, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут основой для продолжения занятий в тех видах художественной деятельности, которыми заинтересуется конкретный ребёнок. Таким образом, программа «Мукасолка» создаёт для воспитанников перспективу их творческого роста, личностного развития;

- содержание программы строится на изучении многообразного художественного материала и инструмента и освоения приёмов работы с ними. Программа развивается «по спирали», т.е. изменяется степень сложности выполнения задания. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Расширение и углубление содержания по основам лепки из соленого теста в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы, но и познакомиться с культурой Оренбуржья;

- «Мукасолка» включает в себя обучение созданию коллективных сюжетно-тематических композиций. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда воспитанников находят применение в оформлении развивающего пространства образовательного учреждения, а так же используются как подарки при проведении массовых культурных мероприятий для родителей;

- освоение материала по программе строится на широком использовании нетрадиционных техник, формирования умения свободно экспериментировать с соленым тестом и инструментами. Детям очень сложно лепить из соленого теста, используя лишь традиционные способы лепки, что

не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности, раскрыть свой внутренний потенциал, развить воображение, фантазию. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно лепить различные изделия из соленого теста, и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения;

- программа «Мукасолка» построена на использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

### **1.6. Возрастные и индивидуальные особенности детей, на которых и рассчитана Программа**

Изобразительная деятельность детей 4-5 лет продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться и воображение. С одной стороны этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в лепке.

В 4-5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию изобразительных навыков и умений.

У детей пятого года жизни развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности; умение рассматривать предметы, называть их форму (круглая, овальная, прямоугольная, квадратная, треугольная, цвет (его оттенки, величину (как предмета в целом, так и частей). В этом возрасте дети стремятся самостоятельно использовать некоторые способы лепки и украшать вылепленные изделия узорами и дополнительным материалом.

Дети этого возраста уже способны воспринимать геометрические фигуры, лежащие в основе многих предметов и их частей. Дети начинают выделять некоторые функциональные признаки предметов, что облегчает процесс создания изделия. У детей данного возраста при лепке предметов еще нарушаются пропорции, нет четкости в передаче формы, непрочно скрепляются части. Происходит это потому, что дети не владеют в нужной мере способами лепки.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребенок испытывает эстетическое наслаждение от пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. У детей этого возраста вызывает интерес лепка плоскостных фигурок, объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций, а также роспись вылепленных из теста игрушек.

Оптимальное количество обучающихся в группе – 12-15 человек.

### **1.7. Объем и сроки освоения Программы**

Реализация общеразвивающей программы 1 календарный год (включая каникулы и праздничные дни). При этом продолжительность периодов является ориентировочной - она определяется не временем, а достигнутыми результатами.

### **1.8. Форма обучения**

Форма обучения: *очная*.

Формы организации занятий:

- ✓ Групповая;
- ✓ Индивидуальная.

### **1.9. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс реализуется в соответствии с учебным планом.

В качестве форм организации образовательного процесса применяются организованные виды деятельности:

- игры;
- занятия;
- диалоги, беседы;
- организация творческой работы;
- соревнования;
- открытые мероприятия для родителей.

### **1.10. Режим занятий**

Программа реализуется в течение двух лет и предполагает проведение двух занятий в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут.

### **1.11. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Программы**

В ходе реализации программы обучения лепки из соленого теста, дети должны:

Знать:

*образовательные:*

- ✓ имеет представления о народных промыслах;
- ✓ владеет основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов;
- ✓ проявляет способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- ✓ имеет представления о декоративно-прикладного искусства - лепка из теста.

*развивающие:*

- ✓ проявляет интерес к изучению народных промыслов;
- ✓ проявляет навыки и умения в мастерстве и результате своих работ;

*воспитательные:*

- ✓ проявляет ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмаркам, выставкам;
- ✓ соблюдает правила техники безопасности;
- ✓ принимает активное участие в ярмарках-распродажах, выставках;
- ✓ стремиться к поиску, самостоятельности понимание необходимости качественного выполнения образа;
- ✓ готов самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе, а также

скульптуре.

### **1.12. Порядок аттестации и контроля**

Контроль над эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, открытых занятий, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года конкурс поделок из слоеного теста и открытое занятие для родителей в рамках Дня открытых дверей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Учебный план (для детей 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	1. «Яблоки и груши» 2. «Декоративная тарелка «Роза»» 3. «Колючий ёжик» 4. «Плюшки-завитушки»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
2	1. «Божья коровка». 2. «Фруктовое мороженое» 3. «Хлебушек душистый, теплый, золотистый» 4.«Морская черепашка»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
3	1. «Рыбка» 2. «Грибы» 3. «Улитка» 4. «Кактус»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
4	1. «Дед мороз» 2. «Новогодние игрушки» 3. «Новогодняя ёлка» (коллективная работа)	8	4	4	Наблюдение. Анализ
5	1. «Снежинка» 2. «Домик в снегу» 3. «Рождественский венок»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
6	1. «Снеговики» 2. «Звезды и месяц» 3. «Валентинки» 4. «Кружка для папы»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
7	1. «Рамка для фото» 2. «Корзина с цветами» 3. «Подкова на счастье» 4. «Украшим кукле платье»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
8	1. «Лепим лебедя» 2. «Пчелка»	8	4	4	Наблюдение. Анализ

	3. «Сердечко с птичками»				
9	1. «Мухомор» 2. «День победы» (коллективная работа) 3. «Сувенир-подсвечник» 4. «Приведение»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
10	1. «Ромашка» 2. «Слоны» 3. « Цветы в подарок» 4. «Лепка по мотивам сказки «Три медведя»»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
11	1. «Дюймовочка в чашкецветка» 2. «Бусы и браслеты» 3. «Улитка и гусеница» 4. «Овечки и пастух» (коллективная работа)	8	4	4	Наблюдение. Анализ
12	1. «Васильки и одуванчики» 2. «Бабочка и пчелы»	8	4	4	Наблюдение. Анализ
Всего часов		96			

## 2.2. Учебно-тематический план (для детей 4 - 5 лет)

### Раздел №1 (8ч.)

#### Раздел 1.1. «Яблоки и груши» (2ч.)

##### *Теория:*

*1 день:* Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

*Практика:* Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.

*2 день:* Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

#### Раздел 1.2. «Декоративная тарелка «Роза»» (2ч.)

##### *Теория:*

*1 день:* Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

##### *Практика:*

*2 день:* Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке

### Раздел 1.3. «Колючий ёжик»» (2ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали. Смачивать водой. Дополнять работу грибками, яблочками.

#### *Практика:*

*2 день:* Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

### Раздел 1.4. «Плюшки-завитушки»» (2ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процесс лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат.

#### *Практика:*

*2 день:* Учить детей раскрашивать изделие из соленого теста красками. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

## **Раздел №2 (8 ч.)**

### Раздел 2.1. «Божья коровка» (2ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты. Пользоваться формочками для вырезания листика. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работ.

#### *Практика:*

*2 день:* Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

### Раздел 2.2. «Фруктовое мороженое» (2 ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Развивать интерес к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.

#### *Практика:*

*2 день:* Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

### Раздел 2.3. «Хлебушек душистый, теплый, золотистый» (2ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из слоеного теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д.

#### *Практика:*

*2 день:* Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### Раздел 2.4. «Морская черепашка» (2ч.)

#### *Теория:*

*1 день:* Учить детей лепить фигурку черепашки, передавая в лепке форму, строение, характерные особенности ее внешнего вида. Вызвать интерес к экспериментированию с художественными материалами для изображения «панциря»

#### *Практика:*

*2 день:* Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

## **Раздел №3 (8ч.)**

### Раздел 3.1. «Рыбка» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъеме. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### Раздел 3.2. «Грибы» (2ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### Раздел 3.3. «Улитка» (2ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, передавать характерные особенности с помощью красок.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### Раздел 3.4. «Кактус» (2ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить лепить конусообразную форму и дополнять ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

## **Раздел №4 (6ч.)**

### Раздел 4.1. «Дед мороз» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса. Способствовать самостоятельному выбору приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Развивать творчество. Воспитывать положительные эмоции от встречи со сказочным персонажем.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### Раздел 4.2. «Новогодние игрушки» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить самостоятельно применять в лепке знакомые способы работы, учить выбирать и

создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### Раздел 4.3. «Новогодняя елка» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить детей лепить из соленого теста, развивать фантазию при лепке новогодних игрушек, учить украшать готовое изделие. Беседа о празднике новый год. Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### **Раздел №5 (6ч.)**

##### Раздел 5.1. «Снежинка» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

##### Раздел 5.2. «Домик в снегу» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

##### Раздел 5.3. «Домик в снегу» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы. Учить детей лепить толстые колбаски, соединять их вместе, переплетая. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычный, красивый венок для подарка.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### **Раздел №6 (8ч.)**

##### Раздел 6.1. «Снеговик» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, соленым тестом,

пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### Раздел 6.2. «Звезды и месяц» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Научить детей вырезать стеклом, развивать творческие способности. Учить раскрашивать красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### Раздел 6.3. «Валентинки» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить раскатывать тесто, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток).

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### Раздел 6.4. «Кружка для папы» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### **Раздел №7 (8 ч.)**

#### Раздел 7.1. «Рамка для фото» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Закрепить технические навыки и приемы лепки из соленого теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### Раздел 7.2. «Корзина с цветами» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзину по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы или листья.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 7.3. «Подкова на счастье» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу или другие цветы. Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 7.4. «Украсим кукле платье» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики. Развивать мелкую моторику пальцев. Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обгрывание поделки. Физминутка.

**Раздел № 8 (7 ч.)**

Раздел 8.1. «Лепим лебедя» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Формировать у детей интерес к лепке, развивать мелкую моторику рук. Вызвать радость от восприятия общей работы. Воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 8.2. «Пчелка» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжать учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 8.3. «Сердечко с птичками» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приемы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

### **Раздел №9 (7 ч.)**

#### Раздел 9.1. «Мухомор» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Развивать композиционные умения, при расположении мухомора на полянке. Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

#### Раздел 9.2. «День победы» (коллективная работа) (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Закрепить технические навыки приёмов лепки из теста на плоскости, лепить с помощью формочек (звездочки, бантики, штампование декора). Учить создавать композицию из отдельных деталей; в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

#### Раздел 9.3. «Сувенир-подсвечник» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Учить детей лепить подсвечники. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – налепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером, бусинами, природным материалом. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

#### Раздел 9.4. «Приведение» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Уточнить представление о том, что такое приведение. Ввести в словарь детей слово: приведение

*Практика:*

2 день: Формировать умение использовать тесто для проявления творческих способностей детей, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, формировать умение видеть конечный результат задуманной работы.

### **Раздел №10 (8 ч.)**

#### Раздел 10.1. «Ромашка и маки» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 10.2. «Слоны» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Закрепить умение лепить животных, передавая характерную форму тела и частей, их относительную величину. Создавать образы крупных животных на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой).

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

Раздел 10.3. «Цветы в подарок» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Развивать интерес к окружающему миру весной, к цветущим растениям; продолжать формировать умение раскатывать соленое тесто между ладонями. Развивать мелкую моторику рук.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

Раздел 10.4. «Лепка по мотивам сказки «Три медведя»» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Учить детей лепить по мотивам литературного произведения и разыгрывать сказочный сюжет. Совершенствовать разные приемы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

**Раздел №11 (8 ч.)**

Раздел 11.1. «Дюймовочка в чашке цветка» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Учить детей лепить сказочного персонажа, передавая характерные особенности и детали образа. Познакомить со способами декоративного оформления платья Дюймовочки с помощью бисера, бусин, фольги и т.д.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 11.2. «Бусы и браслеты» (2 ч.)

*Теория:*

1 день: Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами.

*Практика:*

2 день: Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

Раздел 11.3. «Улитка и гусеница» (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленого теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины).

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### 11.4. «Овечки и пастух» ( Коллективная работа) (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжить учить детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стеклой рельефную фигурку «овечки» по шаблону, выравнивая края палочкой или стеклой. Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности теста (шерсть овечек, крона деревьев). Развивать творческую активность. Продолжать воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка.

#### **Раздел № 12 (4 ч.)**

##### Раздел 12.1. «Васильки и одуванчики » (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Предложить детям самостоятельно выбрать материалы и инструменты для художественного оформления своих изделий. Воспитывать художественный интерес к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в тестопластике

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

##### Раздел 12.2. «Бабочка и пчелка » (2 ч.)

*Теория:*

*1 день:* Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений.

*Практика:*

*2 день:* Работа с тестом (скатывание, раскатывание). Изготовление поделки. Сушка. Покраска. Обыгрывание поделки. Физминутка

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарный учебный график

Образовательный период осуществляется с 01 сентября по 31 августа.

Количество полных недель на реализацию программы дополнительного образования в группах с 4 до 5 лет составляет 36 недель.

Название ДОП	Возраст	Срок освоения программы	Количество занятий			Форма обучения	Продолжительность занятий	Форма организации
			неделя	месяц	год			
«Мукасолка»	4-5 лет	01.09.2024-31.08.2025г	неделя	месяц	год	очная	20 минут	Групповая 12-15 человек
			2	12	96			

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Фотографии с изображением композиций, динамические таблицы, готовые изделия, мука, соль, клей, вода, скалки, резец, доски для лепки, акварельные и гуашевые краски, кисти художественные, лак, кисть для лака, расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек, зубочистки, деревянная палочка для суши. Бисер и бусины служат для украшения. Разные Маленькая скалка из детского набора для лепки. Набор фигурок и вырезок. Проволока. Ложки. Шпатель для канapé.

2. Методическая литература, конспекты праздников и развлечений.

3. Кадровое обеспечение: педагог (воспитатель) первой (или высшей) квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации в области дополнительного образования детей в дошкольных организациях.

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
2. Зими́на Н. В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Н. Б. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. Халезова Н. Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада /).
5. Глебова И. Ю., Тупичкина Е. А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Глебова И. Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. - Детский сад от А до Я, 2011.
7. Лыкова И. А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000

**Рецепт соленого теста:** 2 стакана муки, можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

**Способы сушки.** Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

**Воздушная сушка.** Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения нив коем случае класть нельзя!).

**Комбинированная сушка.** Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.